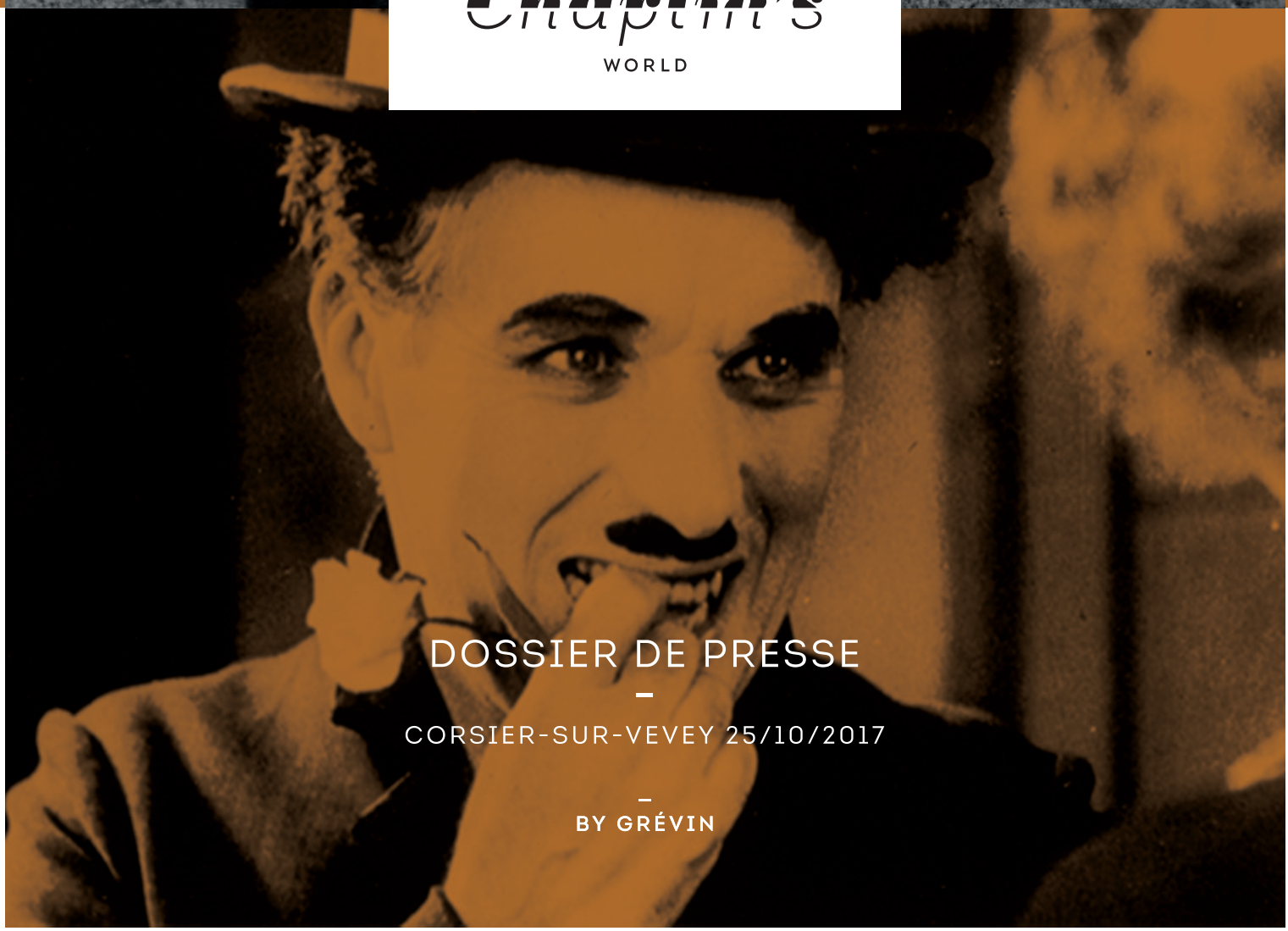
NOËL À CHAPLIN'S WORLD · **CHARLOT ÉTERNEL**

40 ANS • COMMÉMORATIONS

Chaplin's
WORLD



DOSSIER DE PRESSE

CORSIER-SUR-VEVEY 25/10/2017

BY GRÉVIN

TABLE DES MATIÈRES

1. *PRÉAMBULE* 4

2. *CHAPLIN, TOUJOURS AU SOMMET,* PREND ENCORE DE LA HAUTEUR 6

3. *DE LA LUMIÈRE, DU MOUVEMENT, DE L'ÉMOTION* 8

4. *CHAPLIN'S WORLD* UN AN ET DEMI APRÈS L'OUVERTURE 9

5. *RÉCAPITULATIF* DES ÉVÉNEMENTS DE NOËL 10

   5.1 Les événements presse

   5.2 Les événements grand public

6. *COURTE BIOGRAPHIE* DE CHARLIE CHAPLIN 12

   6.1 Une enfance de macadam

   6.2 La gloire hollywoodienne

   6.3 Charlie et Oona

   6.4 L'incarnation du rêve américain

   6.5 Le prix d'une audace certaine

   6.6 La paix retrouvée

7. *PLAN D'ENSEMBLE :* FILMOGRAPHIE 16

8. *ACTION !* AVEC LE SOUTIEN DES PARTENAIRES DE CHAPLIN'S WORLD 18

   8.1 Partenaire principal

   8.2 Partenaires stratégiques

   8.3 Partenaire événement

9. *MISE EN SCÈNE* 20

   9.1 Le savoir-faire de Grévin

   9.2 Le savoir-faire de la Compagnie des Alpes

10. *INFORMATIONS PRATIQUES* 22

    10.1 L'espace muséal

    10.2 Evénementiel

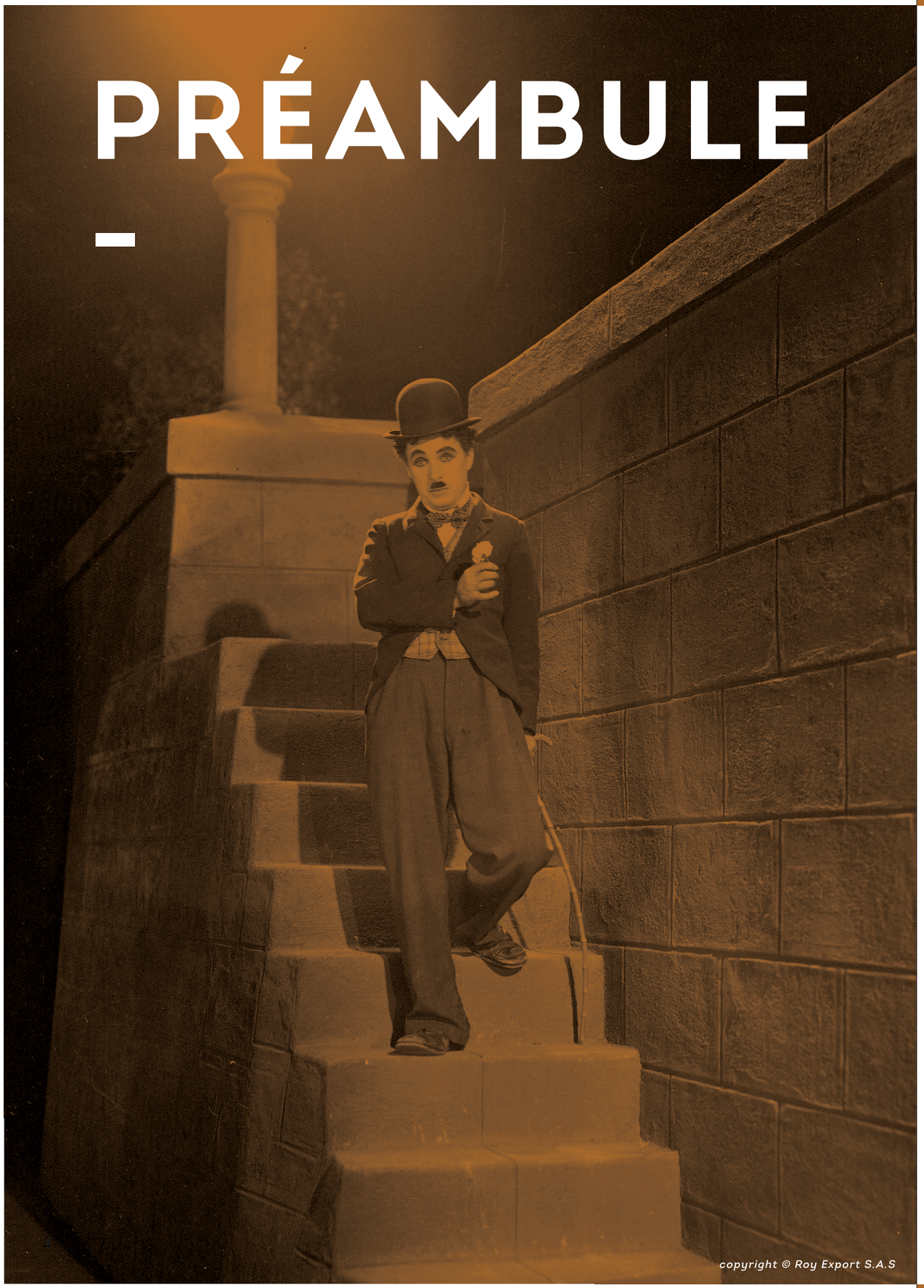
    10.3 Adresse & Heures d'ouverture

    10.4 Tarifs

    10.5 Accès

    10.6 Contacts presse

PRÉAMBULE



copyright © Roy Export S.A.S

copyright © Yues Debraine

Il y a 40 ans, entouré des siens, Charlie Chaplin disparaissait dans son sommeil, le matin de Noël dans sa propriété suisse du Manoir de Ban, aujourd'hui devenue musée. Afin de rendre hommage à celui qui a fait passer le cinéma du statut d'industrie à celui d'art, Chaplin's World by Grévin a prévu une série de commémorations, afin de continuer à faire vivre cette icone universelle du 7ème art.

Avec le soutien de la famille Chaplin, des événements auront lieu au Domaine du Manoir de Ban, demeure que Charlie affectionnait particulièrement. Si Chaplin n'aimait pas beaucoup Noël, il le célébrait néanmoins avec ses enfants, dans la tradition des « Noëls à l'américaine ». Un immense sapin trônait dans le hall d'entrée du Manoir, et les chaussettes attendaient sur les cheminées pour être remplies de cadeaux et de friandises.

L'hommage rendu autour de ces commémorations ne sera ni triste ni mélancolique. Il se fera dans un esprit de reconnaissance envers un homme, un artiste, qui a su créer une œuvre universelle et éternelle ; car si Chaplin a disparu il y a quatre décennies, son œuvre elle demeure bien plus actuelle et diffusée que jamais.

Toute l'équipe de Chaplin's World by Grévin se joint à moi pour vous souhaiter d'ores et déjà de belles et heureuses fêtes de fin d'années en famille… et devant un film de Chaplin !

Jean-Pierre PIGEON
Directeur Chaplin's World

CHAPLIN, TOUJOURS AU SOMMET,

PREND ENCORE DE LA HAUTEUR

UNE STATUE DE CHARLOT À 4 158 MÈTRES D'ALTITUDE

Le sculpteur britannique John Doubleday qui a créé les statues en bronze de Charlie Chaplin à Vevey en Suisse et à Leicester Square à Londres, a réalisé, en hommage à Chaplin, une statue de glace au sommet de la Jungfraujoch, l'un des sommets les plus hauts d'Europe à 4 158 mètres d'altitude. Cette œuvre représente une scène du film The Kid, dans laquelle le vagabond est assis côte à côte avec l'enfant.

« Un portrait est toujours une histoire, elle possède un point de vue, et je pense que le petit gamin est la figure isolée, qui est vulnérable, et qui possède pourtant cette volonté de survie contre tout et je pense que c'est vraiment ce qui touche encore les gens et ce, après tant d'années. »
déclare le sculpteur John Doubleday.

La sculpture sera inaugurée le **7 DÉCEMBRE 2017**, en fin de matinée au sommet de la Jungfraujoch en présence de membres de la famille Chaplin, des Directions de la Jungfrau et de Chaplin's World.

LIBRE ET AMUSANTE : LA MONTGOLFIÈRE CHAPLIN

Ludique, féérique et dans un esprit forain cher à Charlie Chaplin, Chaplin's World se dote d'une montgolfière, qui permettra au visiteur du musée d'effectuer des vols captifs d'une dizaine de minutes au-dessus du Manoir de Ban et fera bénéficier aux visiteurs d'une vue panoramique extraordinaire sur les Alpes et le Lac Léman.

La montgolfière Chaplin's World, soutenue par Cornèrcard, sera présente dans l'enceinte du musée, lors d'événements spéciaux tels que Pâques ou Noël et sera cette année à l'honneur du Son et Lumières Night Glow du 40ème Festival International de ballons de Château d'Oex (Suisse), dont le thème de la soirée du 2 février 2018 sera entièrement dédiée à Chaplin.

La montgolfière, symbole de rêve et de liberté, sera en 2018 présente lors des divers festivals de ballons en Suisse tels que la semaine du Toggenburg ou de l'Emmental.

Fabriquée par le constructeur ibérique UltraMagic à Barcelone, la montgolfière est en cours de production depuis début octobre et sera testée avant d'être livrée en Suisse au début du mois de novembre prochain.

Son inauguration officielle, en présence d'Eugene Chaplin, parrain de la montgolfière, se tiendra dans le Parc de Chaplin's World le soir du **5 DÉCEMBRE 2017.**

Chaplin's World™

Chaplin's World™

DE LA LUMIÈRE, DU MOUVEMENT, DE L'ÉMOTION

Si selon Cocteau, qui a rencontré le cinéaste en 1936 :
« Le cinéma c'est l'écriture moderne dont l'encre est la lumière »,
Chaplin's World s'habillera de lumières pour une commémoration vivante et chaleureuse de Charlie Chaplin durant la période des fêtes. Entre hommage à Charlie et esprit de Noël, un parcours de lumières proposant des surprises et de la féérie autour du Manoir de Ban sera à découvrir du 23 novembre 2017 au 7 janvier 2018, de 17h00 à 18h00.

En guise d'hommage à la disparition de Chaplin, le 25 décembre, Chaplin's World sera exceptionnellement ouvert ce jour-là de 14h00 à 18h00 et proposera des billets à CHF 10.- (prix unique).

À l'occasion du 40ème anniversaire de la mort de Charlie Chaplin, des valises de voyage des années 50 seront placées dans le Manoir de Ban et à l'entrée de Chaplin's World. Toute personne souhaitant apporter une dédicace, un dessin ou une lettre personnelle à Charlie Chaplin peut le faire du 23 novembre au 7 janvier 2018 et afficher sa contribution directement dans les valises de voyage. Le travail artistique de Charlie Chaplin est toujours aussi actuel et la famille, ainsi que Chaplin's World voudraient donner l'occasion aux visiteurs de commémorer le cinéaste le plus célèbre du siècle dernier. L'hommage des visiteurs pourra être humoristique, respectueux, créatif, personnel ou selon l'envie de chacun.

CHAPLIN'S WORLD

UN AN ET DEMI APRÈS OUVERTURE

Si Chaplin est encore présent dans les salles de spectacles ou sur la toile auprès d'un public de tout âge, ce même public se retrouve également parmi les visiteurs de Chaplin's World venu par ailleurs de plus de 75 pays du monde. Le site, qui a ouvert ses portes le 16 avril 2016, se réjouit d'annoncer une fréquentation annuelle de 300'000 visiteurs. **« La plupart des visiteurs de Chaplin's World ont une connaissance de base de l'œuvre de Charlie et la découvrent ou la redécouvrent plus en détail. En revanche, la vie privée de Chaplin est, pour eux, une vraie révélation. La mission pour nous est accomplie, puisque notre best-seller en boutique est l'autobiographie que Charlie a écrite ici, au Manoir de Ban. Les visiteurs ont envie d'en apprendre encore plus sur ce fascinant personnage. »** déclare Jean-Pierre Pigeon, Directeur général de Chaplin's World. **« Notre musée, qui compte bon nombre de seniors fait la part belle aux familles et au jeune public qui représentent près de 30% de notre public »** ajoute Jean-Pierre Pigeon. Le site a rencontré un vrai succès auprès du grand public puisque cette année, il a remporté le Traveller's Choice, ainsi que l'attestation d'excellence de Trip Advisor à quelques mois d'intervalle l'un de l'autre.

RÉCAPITULATIF

DES ÉVÉNEMENTS DE NOËL

5.1 LES RENDEZ-VOUS PRESSE

-

25 octobre 2017 / MANOIR DE BAN

Point presse avec Eugene Chaplin et Jean-Pierre Pigeon, Directeur général Chaplin's World. Présentation des activités commémoratives à venir, bilan des activités de Chaplin's World Interviews d'Eugene Chaplin.
Sur inscription, places limitées, programme détaillé sur demande.

5 décembre 2017 / MANOIR DE BAN

Point presse & Inauguration de la montgolfière Chaplin's World en présence de membres de la famille Chaplin. Visite du parcours des lumières et hommage à Chaplin.
Sur inscription, places limitées, programme détaillé sur demande.

6 décembre 2017 / MANOIR DE BAN

Visite guidée de Chaplin's World par Eugene Chaplin.
Sur inscription, places limitées.

7 décembre 2017 à 14.00 / SOMMET DE JUNGFRAUJOCH

Inauguration de la sculpture de glace au sommet de l'Europe, avec la famille Chaplin et le sculpteur.
Sur inscription, places limitées, programme détaillé sur demande.

2 février 2018 à 18.58 / FESTIVAL INTERNATIONAL DE BALLONS DE CHÂTEAU D'OEX

Son et Lumières Night Glow sur fond sonore de l'univers de Chaplin, pour le 40ème anniversaire du Festival de Ballons de Château d'Oex.
Vols sur demande à bord du ballon Chaplin's World pour la période du festival du 27 janvier au 4 février 2018.
Pour chacune des activités mentionnées ci-dessus, inscriptions, informations et programme sur demande auprès de : presse@chaplinsworld.com.

5.2 LES RENDEZ-VOUS GRAND PUBLIC

-

23 novembre 2017 au 7 janvier 2018 / « LE PARCOURS DES LUMIÈRES »

Un parcours lumineux, réalisé dans un esprit de Noël, est conçu cette année comme un hommage vivant à Charlie Chaplin qui disparaissait, il y a 40 ans, le jour de Noël. Le visiteur sera enchanté par le lieu de vie que Charlie aimait tant et le découvrira sous un autre angle.

Le parcours se laisse découvrir essentiellement autour du Manoir de Ban et est facilement accessible à tous.

Parcours accessible du 23 novembre 2017 au 07 janvier 2018 de 17.00-18.00 avec un billet d'entrée Chaplin's World.

Billets en ligne sur : chaplinsworld.com

Offre spéciale du 23 décembre 2017 au 07 janvier 2018 disponible en ligne

25 décembre, ouverture spéciale commémorations de 14h00-18h00
CHF 10.- . Prix unique

Fermé le 1er janvier 2018

23 décembre 2017 au 7 janvier 2018 / PRENDRE DE LA HAUTEUR AVEC CHARLIE

Ludique, féérique et dans un esprit forain cher à Charlie Chaplin, Chaplin's World se dote d'une montgolfière qui vous permettra d'effectuer des vols captifs au-dessus du Manoir de Ban et vous fera découvrir une vue panoramique extraordinaire sur les Alpes et le Lac Léman.

Accès à la montgolfière avec un billet Chaplin's World valable et à l'achat d'un billet montgolfière à CHF 15.- .

Durée : 10 minutes
Capacité : 2 adultes et 2 enfants ou 4 adultes.
Prix unique par personne : CHF 15.-
Conseil : Prévoir des habits chauds et des bonnes chaussures.

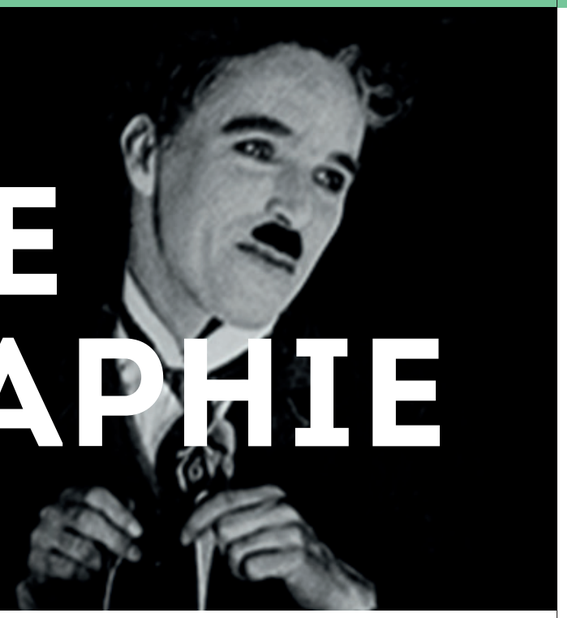
Horaires des vols sur chaplinsworld.com.
Dernier vols à 17h45.

25 décembre 2017

Chaplin's World ouvert de 14h00 à 18h00 accès avec un billet Prix spécial Noël à CHF 10.-

2 février 2018 à 18.58 / 40ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DE BALLONS DE CHÂTEAU D'OEX

Participation de la montgolfière Chaplin's World au Son et Lumières Night Glow sur fond sonore de l'univers de Chaplin.



COURTE BIOGRAPHIE

DE CHARLIE CHAPLIN

La vie de Charlie Chaplin est l'incarnation même du rêve américain : de l'enfant de macadam des rues grises d'East Lane (Londres) à l'artiste parmi les plus connus, les plus estimés et les plus riches de la planète en son temps. Sa vie est prolifique : tout jeune sur les planches, inspiré par une mère qui lui enseigne l'art du regard et du geste, Charlie Chaplin parcourt l'Europe avec la troupe Karno pour rejoindre une Amérique de tous les rêves qui l'accueillera avec autant de passion qu'elle mettra, un jour, à le rejeter. Comme dans ses films, sa fin sera heureuse, autour de son âme sœur et de sa famille, dans un paysage à faire rêver, en Suisse, au Manoir de Ban

6.1 UNE ENFANCE DE MACADAM

Le père de Charlie Chaplin, Charles Chaplin, est né le 18 mars 1863, à Marylebone à Londres. On ne sait rien sur sa jeunesse, si ce n'est qu'il rencontre, à l'âge de 22 ans, la future mère de Charlie Chaplin, Hannah Hill, issue de famille plus modeste que celle des Chaplin. Le père d'Hannah était fils d'un maçon, originaire d'Irlande et resta toute sa vie ouvrier dans le domaine de la chaussure.

Du côté de sa mère, la famille est originaire du sud de Londres. Les parents d'Hannah (Charles Hill et Mary Ann Hodge, tous deux mariés en deuxième noce) résidaient à Lambeth Walk. Mary Ann Hodge, qui avait déjà un fils issu d'un premier mariage, donnera naissance à deux filles, Hannah Harriet (1865) et Kate Pedlingham Hill (1870). La famille avait une vie modeste, lui talonnier, elle raccommodeuse de chaussures.
Hannah et Kate étaient reconnues comme deux femmes séduisantes. Hannah fille tomba enceinte à l'âge de dix-neuf ans, d'un mari inconnu. De cette « mésaventure » allait naître le 16 mars 1885, Sydney John, futur demi-frère de Charlie Chaplin.
Le premier fils de Charles et Hannah, Charles Spencer Chaplin, naquit le 16 avril 1889. Il n'existe pas de certificat de naissance pour le petit Charlie, ce qui attisa longtemps nombre de spéculations sur le lieu et la date effective de sa naissance. Chaplin affirmera être né à East Lane, à Walworth, à l'angle de Brandon Street, où était également né Sydney John.
Au même moment, le père de Charlie, Charles Sr., faisait la tournée des grandes villes d'Angleterre. L'alcool faisait partie du quotidien des artistes de music-hall, les artistes étant fortement invités à se joindre au public pour les pousser à la consommation. Charles Sr. fut rapidement victime de l'alcoolisme professionnel. Il partit en tournée aux Etats-Unis, le couple se distança puis se disloqua au début des années 90.
Hannah trouva un nouveau compagnon, artiste chanteur émérite, Léo Dryden. Capricieux, au tempérament impétueux et agressif, parfois violent, il mena la vie dure à ses trois femmes, dont Hannah. De ce troisième mariage, Hannah aura un fils, Georges Wheeler Dryden second demi-frère de Charlie, qui allait plus tard devenir collaborateur permanent au Studio Chaplin (La Brea). La liaison Hannah-Léo Dryden dura moins de deux ans, ce dernier arrachant à Hannah leur fils de six mois, que Charlie et Sydney ne reverront que plus de quarante ans plus tard.
La vie familiale tourne alors au cauchemar. Hannah, esseulée et sans travail, tente tant bien que mal de subsister, auprès de ses deux enfants, qui décriront toujours avec grande affection la relation particulière qui les liait à leur mère. Hannah devient incohérente, a des visions, est de plus en plus agitée. On la déclare folle et on l'interne. S'en suivra une enfance complexe, difficile, faite d'errance et de manche pour les deux petits frères Charlie et Sydney, qui finiront par trouver à leur tour une place de choix dans l'univers du music-hall, auquel les avaient initié leurs parents respectifs.

copyright © Roy Export Company Limited

« Je suis un mélange de plusieurs nationalités, mais je suis surtout fier d'être, en partie, un gitan. Ma grand-mère était gitane et j'aime à m'imaginer que c'est d'elle que me vient mon talent. »

Charlie Chaplin dans une interview publiée dans Collier's, 1940

Son enfance, difficile et dont la souvenance sera récurrente dans son œuvre, est peuplée de problèmes familiaux et matériels douloureux: abandon du foyer par un père alcoolique, baryton et homme de music-hall qui meurt alors que Charlie n'a que 12 ans, crises de folie de sa mère également actrice de music-hall jouant sous le nom de Lily Harley, internée à plusieurs reprises à partir de 1895 et qu'il fera venir en 1921 aux Etats-Unis, où elle mourra en 1928. Charlie et son demi-frère Sydney, proches et amis de toujours, seront tous deux envoyés dans des établissements pour enfants orphelins et abandonnés.

6.2 LA GLOIRE HOLLYWOODIENNE

Chaplin fait sa première apparition du Vagabond à l'écran, dans Kid Auto Races at Venice. Chaplin deviendra rapidement, grâce au personnage iconographique d'un vagabond aussi sympathique qu'irrévérencieux, une star internationale. Rapidement, l'acteur fait place à l'acteur-réalisateur, imposant un style de jeu et adoptant une cinématographie innovatrice sur mesure pour un art pantomime hors du commun qui lui est déjà si caractéristique.
Il passera de la Keystone de Mack Sennett (1914) à la Essanay (1915) à la Mutual (1916) et à la First National (1918) avant de fonder, avec le trio Douglas Fairbanks, Mary Pickford et David W. Griffith, la United Artists (1919).

Ses réalisations lui procurent une gloire toujours plus grande. Fort de sa notoriété, de son succès public et d'une reconnaissance internationale, il s'engagera dans la production de longs métrages qui constitueront autant de chefs-d'œuvre d'un cinéma qu'il aura contribué à élever au rang de Septième Art, notamment avec The Immigrant, A Dog's Life, Easy Street, The Kid, A Woman of Paris, The Gold Rush, City Lights, Modern Times, The Great Dictator et Limelight.

Chaplin aura marqué son époque en résistant plus que quiconque à la venue du cinéma parlant, produisant envers et contre tous deux longs métrages dits « sonores » (musique, bruitages, effets sonores) sans dialogue : City Lights et Modern Times. Cette dernière production laissa place à la voix d'un Charlot faisant pratiquement ses adieux à son personnage sous la forme d'un langage sans mots réels, démontrant une fois de plus que le langage du geste – qui constitue sa signature essentielle – transcende effectivement celui des mots.

Le saviez-vous ?

Charlie Chaplin reçut plus de 26 récompenses et distinctions durant sa vie, dont un Lion d'Or en 1972 à la Mostra de Venise, trois Oscars ainsi qu'une étoile sur le Walk of Fame.

Chaplin a participé à pas moins de 81 films en tant qu'acteur, en a écrit et produit la majorité, et pour ceux tournés après 1918, a aussi composé les musiques originales.

Chaplin fut également fait Commandeur de l'ordre de la Légion d'Honneur par le gouvernement français et anobli par la reine Elizabeth II en 1975 comme Chevalier commandeur de l'ordre de l'Empire britannique.

Six des films de Charlie Chaplin ont été sélectionnés afin d'être préservés dans le National Film Registry de la bibliothèque du Congrès américain.

Charlie Chaplin détient toujours à ce jour la plus longue standing ovation de la cérémonie des Oscars (12 minutes).

Le Charlie Chaplin Britannia Award récompense l'excellence dans le domaine de la comédie.

6.3 CHAPLIN ET OONA

Charlie Chaplin connaîtra quatre mariages, dont deux premiers particulièrement éprouvants, marqués par des scandales publics, des poursuites et des réclamations de pensions alimentaires qui feront plus d'une fois la une des médias.

La quatrième et dernière épouse de Chaplin est Oona O'Neill (1925-1991), fille de l'auteur dramatique et Prix Nobel de littérature Eugene O'Neill. Oona épouse Charlie le 16 juin 1943 et restera à ses côtés jusqu'à la mort du cinéaste et artiste, la nuit de Noël 1977. Charlie et Oona auront huit enfants, quatre nés aux Etats-Unis : Géraldine Leigh (1944), Michael John (1946), Joséphine Hannah (1949), Victoria (1951), les autres enfants en Suisse : Eugène Anthony (1953), Jane Cecil (1957), Annette Emily (1959) et Christopher James (1962).

Charlie et Oona vivront un mariage heureux, ils ne se quitteront plus jamais, et ce, depuis le premier jour d'une entrevue de casting visant à choisir la vedette féminine du film Shadow and Substance. Leur union est l'histoire d'un coup de foudre qui s'éteindra au décès de Charlie. Oona ne se remariera jamais et décédera 14 ans plus tard.

6.4 L'INCARNATION DU RÊVE AMÉRICAIN

Charlie Chaplin a vécu quarante ans aux Etats-Unis. Il y a trouvé le terreau fertile – le seul possible à ses yeux – permettant à son art d'atteindre des sommets qu'il n'aurait jamais pu imaginer. Il est l'incarnation du rêve américain. D'enfant de macadam d'un quartier mal famé d'East Lane, il devient l'enfant chéri de tout un monde qui, par sa gloire et sa fortune, incarne ce que l'Amérique du Nouveau Monde dit vouloir offrir de mieux.
Chaplin le scénariste et le cinéaste mettront à contribution cette liberté pour réaliser une œuvre empreinte d'une dimension sociétale et d'un humanisme qui ne lui vaudront pas que des témoignages d'enthousiasme. L'humour Chaplinien s'attaque, via l'intermédiaire d'un vagabond rebelle et intrépide, à toutes les formes d'un pouvoir dont il connaît bien la propension des masses à vouloir s'en moquer. Chaplin ose des scénarios qui parlent de la guerre, de l'immigration, des enfants du macadam, de la mécanisation et de l'exploitation des travailleurs, et de la montée en puissance d'un autoritarisme qui annonce les pires cataclysmes.

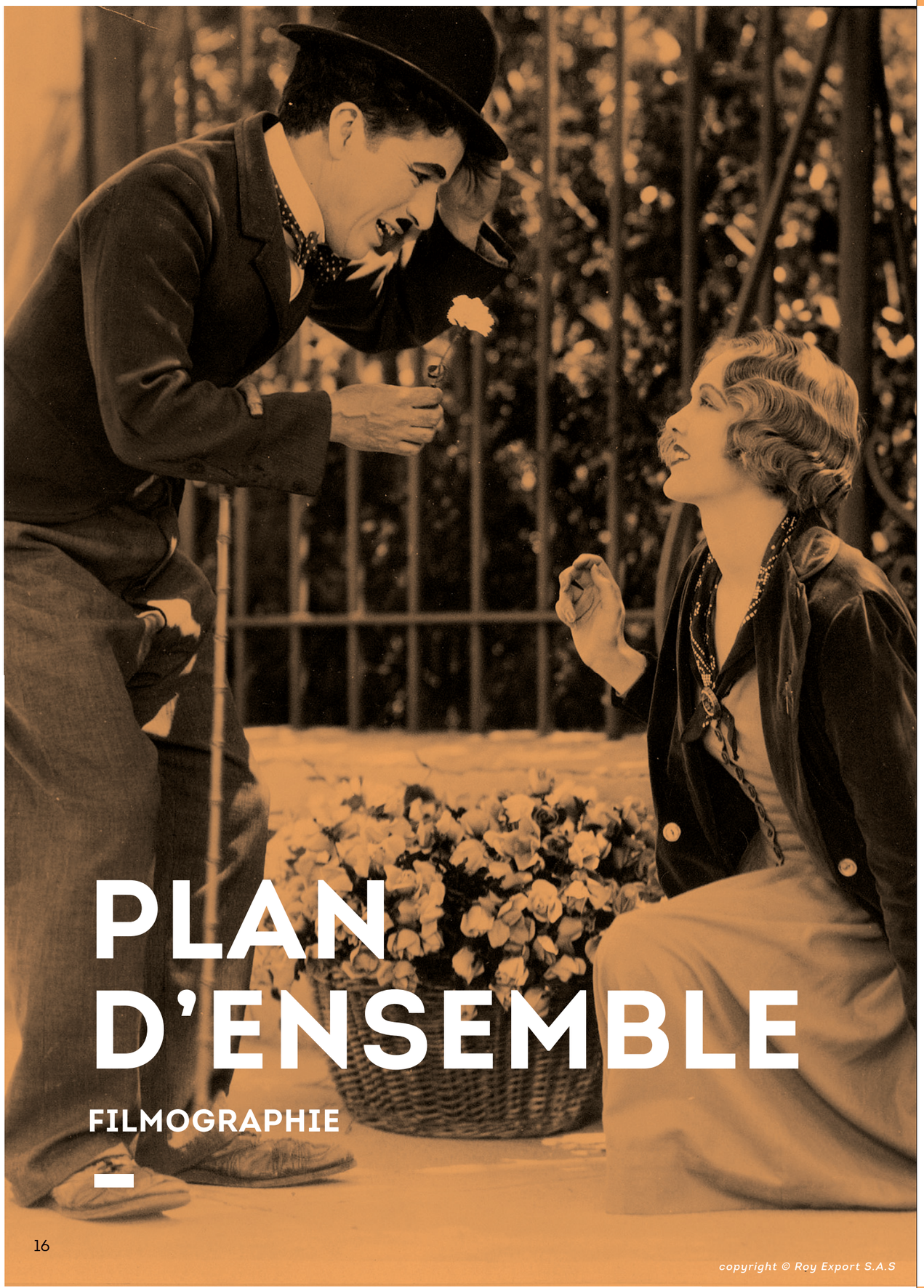
6.5 LE PRIX D'UNE AUDACE CERTAINE

Sa vie personnelle sera aussi parsemée de difficultés politiques – lui qui se défendait bien d'être politicien – qui lui vaudront le rejet, voire la haine, d'une classe dominante qui ne lui pardonnera jamais d'avoir ainsi pris le parti des plus petits. Aux accusations de vie dissolue, portées par une Amérique puritaine, s'ajouteront celles d'accointances avec des personnalités et des organisations communistes qui en feront, aux yeux de certains pouvoirs, le symbole par excellence d'un non patriotisme.

En 1952, il quitte New York avec sa famille, à bord du paquebot Queen Elizabeth. Pendant le voyage, il apprend par un télégramme que James McGranery, procureur général des Etats-Unis, révoque avec effet immédiat son visa américain, l'obligeant à se soumettre à une enquête de moralité et à un entretien sur ses opinions politiques. Chaplin est alors emporté dans la vague d'un maccarthysme Don Quichotte qui lui vaudra l'expulsion de la même terre qui lui aura donné accès à toutes les opportunités rêvées.

6.6 LA PAIX RETROUVÉE

À Corsier-sur-Vevey (Suisse), où il dit avoir trouvé la paix « d'un homme comme les autres », Charlie Chaplin écrira et produira ses deux derniers films (A King in New York et A Countess From Hong Kong). Il composera la musique de certains de ses films et rédigera son autobiographie. Jusqu'à la fin de sa vie, il n'aura de cesse de composer, d'écrire, de scénariser. L'Amérique lui fera, en 1972, amende honorable en lui décernant un Oscar en hommage à l'ensemble de son œuvre, avant que la Reine d'Angleterre ne l'ennoblisse quelques années plus tard. Charlie Chaplin s'éteindra au Manoir de Ban pendant la nuit de Noël 1977, aux côtés des siens et de Oona, son ange inséparable.



PLAN D'ENSEMBLE

FILMOGRAPHIE

copyright © Roy Export S.A.S

Films produits par Keystone, 1914
- Pour gagner sa vie
- Charlot est content de lui
- L'étrange aventure de Mabel
- Charlot et le parapluie
- Charlot fait du cinéma
- Charlot danseur
- Charlot entre le bar et l'amour
- Charlot marquis
- Charlot aime la patronne
- Mabel au volant
- Charlot et le chronomètre
- Charlot garçon de café
- Un béguin de Charlot
- Madame Charlot
- Le maillet de Charlot
- Le flirt de Mabel
- Charlot et Fatty dans le ring
- Charlot et les saucisses
- Charlot et Mabel en ménage
- Charlot dentiste
- Charlot garçon de théâtre
- Charlot peintre
- Fièvre printanière
- Charlot grande coquette
- Charlot garde-malade
- Charlot et Fatty en bombe
- Charlot portier
- Charlot rival d'amour
- Charlot mitron
- Charlot et Mabel aux courses
- Charlot déménageur
- Charlot papa
- Le roman comique de Charlot et Lolotte
- Charlot et Mabel en promenade
- Charlot nudiste

Films produits par Essanay, 1915
- Charlot débute
- Charlot fait la noce
- Charlot boxeur
- Charlot dans le parc
- Charlot veut se marier
- Charlot vagabond
- Charlot à la plage
- Charlot apprenti
- Mam'zelle Charlot
- Charlot à la banque
- Charlot marin
- Charlot au music-hall

1916
- Charlot joue Carmen
- Charlot cambrioleur
- Les avatars de Charlot

Films produits par Mutual, 1916
- Charlot chef de rayon
- Charlot pompier
- Charlot musicien
- Charlot rentre tard
- Charlot et le comte
- Charlot chez l'usurier
- Charlot fait du cinéma
- Charlot patine

1917
- Charlot policier
- Charlot fait une cure
- L'Emigrant
- Charlot s'évade

Films produits par First National
- 1918 Une Vie de Chien
- 1918 Charlot Soldat
- 1918 The Bond
- 1919 Une Idylle aux Champs
- 1919 Une Journée de Plaisir
- 1921 Le Kid
- 1921 La Classe Oisive
- 1922 Jour de Paie
- 1923 Le pèlerin

Films produits par United Artists
- 1923 L'Opinion Publique
- 1925 La Ruée vers L'or
- 1928 Le Cirque
- 1931 Les Lumières de la Ville
- 1936 Les Temps Modernes
- 1940 Le Dictateur
- 1942 La Ruée vers L'or (version sonore)
- 1947 Monsieur Verdoux
- 1952 Les Feux de la Rampe
- 1959 La Revue de Charlot

Film produit par Attica-Archway
- 1957 Un Roi à New York

Film produit Universal Pictures
- 1967 La Comtesse de Hong Kong

ACTION !

AVEC LE SOUTIEN DES PARTENAIRES DE CHAPLIN'S WORLD

-

8.1 PARTENAIRE PRINCIPAL

-

cornèrcard

LE MONDE DE CHAPLIN, UN HOMMAGE À UNE ICÔNE LÉGENDAIRE

-

« Quand je ne fais pas des photos, je pense à elles et quand je ne pense pas à elles, je rêve d'elles ». « Ce n'est pas la réalité qui compte dans un film mais ce que l'imagination peut en faire ». 100 ans après sa première apparition sur scène, le brillant cinéaste, acteur et auteur, Charlie Chaplin, donne un aperçu de sa vie et de son œuvre à l'endroit précis qui devint non seulement son domicile mais également son pays d'origine. Avec sa grande personnalité et son humanisme sans limites, il apporta joie et bonheur en ce monde, émouvant des personnes de tout âge, de toute culture, des quatre coins du monde. Le site du musée propose une occasion unique de rencontrer Charlie Chaplin et de partager ses précieux souvenirs. Cornèrcard est fier de faire partie de ce projet extraordinaire et s'évertuera à diffuser le message d'espoir qui résonne dans nos cœurs et à travers tout le pays, et ceci, pour les générations à venir. Cornèrcard, émetteur de cartes de paiement, partage les mêmes valeurs et la même philosophie. Son humble contribution permet de souligner l'importance des émotions et de la créativité dans notre vie de tous les jours, en accord avec la pensée Chaplinienne « Nous ne ressentons pas assez, et pensons trop. »

8.2 PARTENAIRES STRATÉGIQUES

-

JAEGER-LECOULTRE

JAEGER-LECOULTRE, PARTENAIRE DE CHAPLIN'S WORLD

-

Depuis de nombreuses années, Jaeger-LeCoultre honore les savoir-faire du 7ème Art et rend hommage aux grands réalisateurs. Dans l'atelier de la Manufacture ou dans les secrets de fabrication d'un film, les artisans et artistes sont animés d'une même passion et d'un même élan de création : faire de chaque seconde un instant d'éternité. Souci du détail, perfectionnement de la technique, créativité incessante et quête de l'excellence comptent parmi les valeurs que partagent ces deux mondes. Jaeger-LeCoultre est heureux de rendre hommage à l'immense artiste qu'a été Charlie Chaplin, devant et derrière la caméra, en devenant partenaire de Chaplin's World. Quand l'acteur et réalisateur s'installe en Suisse en 1953, le gouvernement helvétique salue ce grand homme, qui a marqué l'histoire par son talent, en lui offrant un cadeau très personnel, une montre Jaeger-LeCoultre Memovox gravée sur son boîtier en or des mots suivants : « Hommage du gouvernement Vaudois à Charlie Chaplin – 6 octobre 1953 ». Depuis, cette montre mécanique dotée d'une fonction réveil est précieusement conservée par la famille Chaplin.

Nestlé

CHAPLIN'S WORLD SERA BIEN PLUS QU'UN MUSÉE

-

Un grand projet a vu le jour au Manoir de Ban, à Corsier-sur-Vevey, la dernière demeure de l'illustre artiste et cinéaste Charlie Chaplin. Une reconnaissance pour l'œuvre de ce grand homme mais aussi une attraction pour la région à laquelle Nestlé Suisse a toujours crue et a soutenu ses concepteurs depuis les débuts de leurs démarches. En parrainant ce projet ambitieux, Nestlé Suisse apporte ainsi son soutien à un fleuron qui donnera à la région une nouvelle dimension. A coup sûr cette nouvelle attraction rapprochera Vevey de la planète Hollywood !

MISE EN SCÈNE

9.1 LE SAVOIR-FAIRE DE GRÉVIN

II y a plus de 130 ans, Arthur Meyer, journaliste, fondateur du quotidien « Le Gaulois », décide de créer un lieu où seraient représentés en trois dimensions ceux et celles qui font la une de ses pages et de l'actualité en général. II confie la direction artistique à Alfred Grévin, très célèbre caricaturiste, sculpteur et créateur de costumes de théâtre. C'est décidé, le musée portera son nom. Le tandem est ensuite rejoint par le financier Gabriel Thomas, qui assure à Grévin une structure économique lui permettant de se développer rapidement.

Le musée Grévin ouvre ses portes le 5 juin 1882 et la foule se presse pour assouvir sa curiosité et vivre des rencontres exceptionnelles: quel privilège que de se retrouver tout près de Sarah Bernhardt, Melle Judic, Emile Zola, Victor Hugo. Jules Massenet, Charles Gounod ou encore Auguste Rodin!.
Depuis cette date, plus de 60 millions de visiteurs sont venus sur les Grands Boulevards parisiens pour admirer les quelque 2000 personnalités qui ont été présentées depuis l'ouverture du Musée Grévin. Grévin Paris accueille aujourd'hui près de 800 000 visiteurs par an. Quatre à six nouvelles personnalités entrent à Grévin chaque année, dont la plupart sont élues par l'Académie Grévin présidée par Stéphane Bern.

Grévin PARIS

LA CRÉATION D'UN PERSONNAGE EST LE RÉSULTAT D'UN GRAND NOMBRE D'ÉTAPES DE TRAVAIL :

LA SCULPTURE : plusieurs sculpteurs travaillent en permanence pour Grévin. Les visages sont modelés au cours de séances de pose, lors desquelles de nombreuses mesures, photos, vidéos et images en 3D sont prises.

LE MOULAGE : une fois la sculpture achevée, un moule en plâtre et élastomère est réalisé. Dans ce moule sont coulées la cire pour le visage et la résine pour le corps.

LE VISAGE : après son démoulage, la tête en cire est travaillée dans l'atelier de maquillage. Les yeux, véritables prothèses oculaires, sont souvent choisis en présence de la personnalité. Les cheveux sont naturels et implantés un par un. On peut en compter jusqu'à 500 000 sur une même tête. Les dents sont réalisées par un prothésiste professionnel. Le visage est maquillé à la peinture à l'huile, et les moindres petits détails, cernes, tâches, grains, cicatrices (...) sont soigneusement reproduits.

LES COSTUMES : les tenues d'époque sont fabriquées d'après des documents historiques. Pour les personnalités actuelles, ce sont souvent leurs couturiers attitrés qui les habillent ou elles-mêmes qui offrent à Grévin une de leurs tenues vestimentaires.

LES ACCESSOIRES : la plus grande attention est portée sur les accessoires. Certains ont appartenu aux personnages: c'est le cas de l'authentique baignoire-sabot dans laquelle Marat fut assassiné, ou du clavecin sur lequel Mozart aurait joué.

9.2 LE SAVOIR-FAIRE DE LA COMPAGNIE DES ALPES

Depuis plus de 25 ans, la Compagnie des Alpes, leader européen des loisirs, exploite les plus grandes stations françaises de ski alpin et des parcs de loisirs en Europe à forte identité. Aujourd'hui elle exporte au-delà des frontières européennes, un savoir-faire unique dans la conception et l'assistance à maîtrise d'œuvre de projets : stations de montagne, parcs de loisirs, loisirs indoor... des loisirs d'exception pour le plus grand nombre, qui s'ancrent dans les territoires et les régions avec une dynamique de création de valeur partagée.
Opérateur de loisirs d'exception, la Compagnie des Alpes s'appuie sur près de 5000 femmes et hommes passionnés par leur métier et heureux de susciter de belles émotions chez leurs clients. Depuis ses débuts dans les Alpes françaises, le groupe conserve ses valeurs de partage de moments d'exception. Une expertise née de la montagne, qui s'est depuis étendue aux parcs de loisirs puis aux loisirs indoor, pour apporter à chacun, en toute sécurité, toujours plus de plaisir, d'intensité, de variété, pour la très grande satisfaction de ses clients.

Compagnie des Alpes

10.1 L'ESPACE MUSÉAL

Le parcours de visite est réparti autour de trois espaces phares :
- Le Manoir de 500 m²
- Le Studio de 1350 m²
- Le parc de 4 ha

10.2 EVÉNEMENTIEL

Que ce soit pour les particuliers ou les entreprises, Chaplin's World accueille vos réceptions privées, célébrations, soirées thématiques, team building, séminaires, etc. sous forme de location de l'ensemble du site ou de certains lieux :

- L'espace VIP de 250 m² dans les combles du Manoir, privatisable en journée et en soirée

- Parc de 4 ha pour des réceptions de grande envergure

- La salle de cinéma de 150 places dans le Studio

- Les espaces « Hollywood » et « le Cirque » dans le Studio

- Le café restaurant avec mezzanine

10.3 ADRESSE & HEURES D'OUVERTURE

Chaplin's World
Route de Fenil 2
1804 Corsier-sur-Vevey
Suisse

Nouveaux horaires *(à partir du 8 janvier)* :
Janvier - mars : 10h à 17h
Avril - septembre : 9h à 18h
Octobre - décembre : 10h à 17h

Fermeture des caisses 1h avant la fermeture.

10.4 TARIFS

Adulte (à partir de 16 ans) : CHF 25.-
Jeune (de 6 à 15 ans) : CHF 18.-
Etudiants, Senior : CHF 23.-
Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans
Famille : CHF 72.-
Adulte handicapé – mobilité réduite : CHF 23.-
Enfant handicapé – mobilité réduite : CHF 16.-

Groupes (à partir de 15 personnes)
Adulte (à partir de 16 ans) : CHF 18.-
Jeune (de 6 à 15 ans) : CHF 14.-

Réservation d'un guide en français, anglais, allemand (max. 20 pers.): Forfait CHF 160.-

10.5 ACCÈS

En voiture : accès direct depuis la sortie Vevey de l'autoroute A9 (env. 4 min)
Distance de Genève et Berne : 60 min
Distance de Lausanne : 15 min
Distance de Montreux : 10 min
Coordonnées GPS : 46.47544° - 6.851432°

En avion : depuis l'aéroport de Genève, prendre le train jusqu'à la gare de Vevey (durée 1h15)
De la gare : bus 212, arrêt Chaplin (durée 11 min)
Pour plus d'informations sur les trajets en transports publics: www.cff.ch et www.vmcv.ch

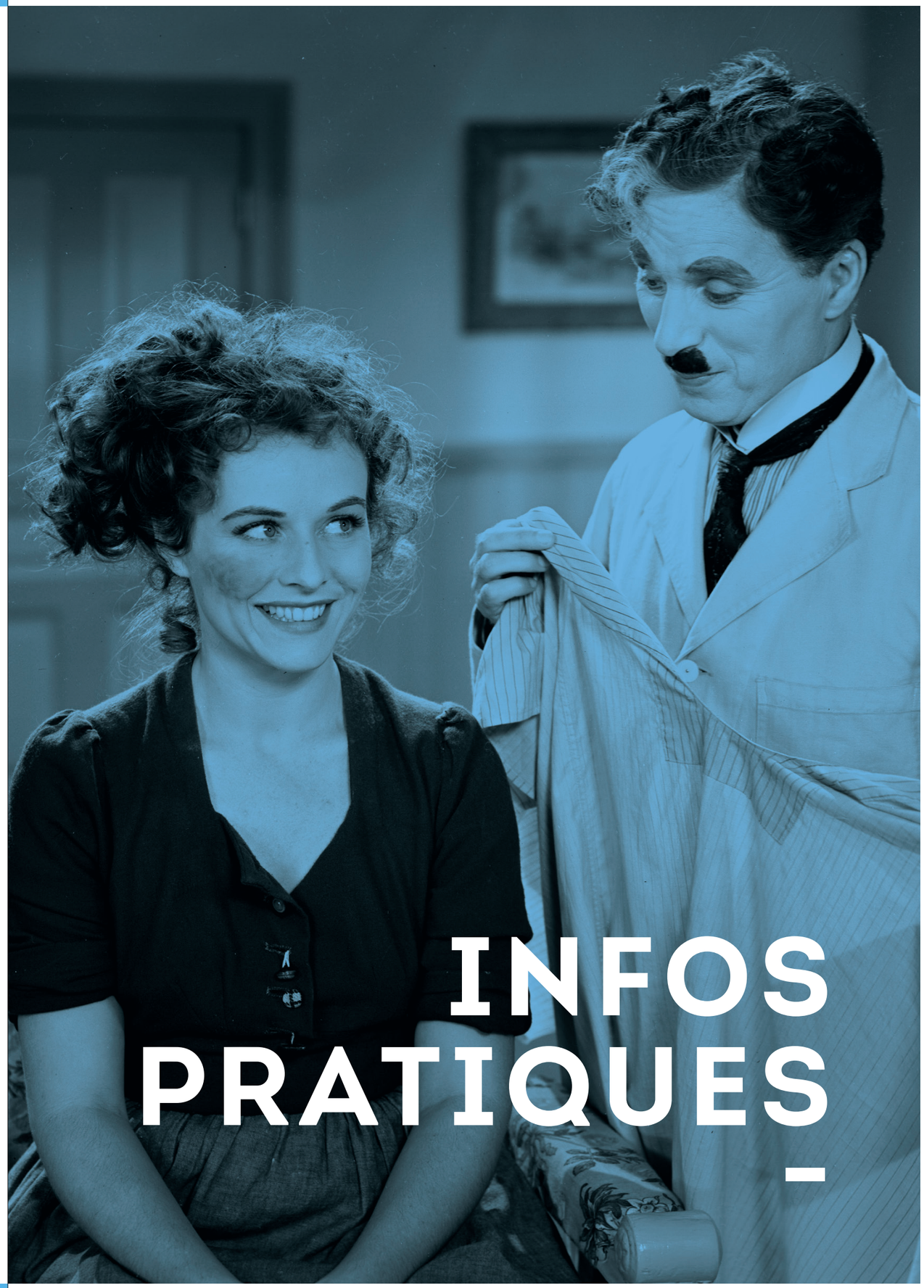
10.6 CONTACTS PRESSE

CHAPLIN'S WORLD

Annick Barbezat-Perrin
Directrice Communication
Route de Fenil 2
1804 Corsier-sur-Vevey (VD)
presse@chaplinsworld.com

Rejoignez-nous sur

FACEBOOK TWITTER INSTAGRAM



INFOS PRATIQUES

copyright © Roy Export S.A.S.

Chaplin's
WORLD

Avec le soutien des partenaires
de Chaplin's World

cornercard

JAEGER-LECOULTRE

Nestlé

Chaplin's World™ © Bubbles Incorporated.